



Achsenworkshop III

Die unergründlichen Werke des kollektiven Geistes. Psyche und Kultur

DFG-Netzwerk *Wissensgeschichten des unverfügbaren Selbst*

Datum: 27.-28. November 2025

Ort: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Trapp-Saal der Franckeschen Stiftungen, Haus 5,
Franckeplatz 1, 06110 Halle

Donnerstag, 27.11.2025

- | | |
|---------------|---|
| 13.45 - 14.00 | Begrüßung und Einführung: Jens Elberfeld, Rebekka Ladewig & Antonio Roselli |
| 14.00 - 15.30 | Keynote 1: Maximilian Bergengruen: „Ödipus und der Rittmeister: Hofmannsthals ‚Reitergeschichte‘ (1899) als Verhandlung des metaphysisch Unbewussten“ – Moderation: Sandra Janßen |
| 15.30 - 15.45 | Kaffeepause |
| 15.45 - 16.45 | Projektvorstellung: Björn Bertrams: „Kultur als Charakter. Zur Bedeutung der Trance in der Bali-Ethnographie der 1930er Jahre“ – Moderation: Antonio Roselli |
| 16.45 - 17.45 | Projektvorstellung: Florence Vatan: „Das Rätsel der ‚Partizipation‘: Lévy-Bruhl in Deutschland“ – Moderation: Rebekka Ladewig |
| 17.45 - 18.15 | Kaffeepause |
| 18.15 - 19.45 | Keynote 2: Céline Trautmann-Waller: „Das Tagebuch der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg (August 1926-Oktober 1929)“ – Moderation: Marie Guthmüller |
| 20:15 | Gemeinsames Abendessen
Restaurant „Roots“ (Große Ulrichstraße 23, 06108 Halle) |

Freitag, 28.11.2025

09.00 - 10:00	Projektvorstellung: Rebekka Ladewig: „Personengebunden. Implizites Wissen zwischen Individuum und Kollektiv“ – Moderation: Björn Bertrams
10.00 - 11.00	Projektvorstellung: Antonio Roselli: „Techniken der Unverfügbarkeit: Zur Genese des Selbst zwischen Ergriffenheit und Mimesis bei Leo Frobenius, Ernesto de Martino und Theodor W. Adorno“ – Moderation: Florence Vatan
11.00 - 11.15	Kaffeepause
11.15 - 12.15	Projektvorstellung (inkl. Diskussion): Nora Binder – Moderation: Laurens Schlicht
12.15 – 12.30	Abschlussdiskussion und Überleitung
12.30 - 12.45	Kaffeepause / Lunch
12.45 - 14.45	Diskussion / Workshop Publikationsformat und Planung des Abschlussworkshops